

HIGHLIGHTS IM SEPTEMBER 2017 AUF A&E

A&E



„Storage Wars – Die Geschäftemacher“ – Neue Folgen

Ab 27. September immer mittwochs um 20.15 Uhr in Doppelfolge und als deutsche TV-Premiere

3... 2... 1 – was wurde nun ersteigert? Diese Frage aller Fragen treibt die Geschäftemacher wieder um. Auf dem Plan stehen spektakuläre Versteigerungen und überraschende Wendungen. In den 16 neuen einstündigen Folgen sorgen einige Entdeckungen bei Rene für Überraschungen, er entdeckt unter anderem eine äußerst mobile Geschäftsgelegenheit. Während er dann ein Riesengeschäft macht, zieht Darrell einen wahren Schatz von tollen Sachen an Land. Sein Lagerraum bestätigt seine Theorie der magischen Kugel. Auch Kenny kann eine glänzende Ausbeute erzielen. Unterdessen erlebt Brandi in Riverside ein Abenteuer der anderen Art: Sie rettet ein streunendes Hündchen vor dem Gegenverkehr.



„60 Days In – Undercover im Knast: Ein- und Ausblicke“

Am 4. September um 22.40 Uhr als deutsche TV-Premiere

Nach der ersten und zweiten Staffel hätte niemand erwartet, dass es noch ein drittes Mal funktionieren könnte. In dem zweistündigen Finale erzählt Colonel Mark Adger vom Fulton County Jail, was er aus Phase Eins des Programms gelernt hat, und erläutert, was im nächsten Schritt aufgrund der Hinweise aus den Reihen der Beteiligten verändert wird. Außerdem diskutieren die Teilnehmer, welche Einblicke sie in den Gefängnisbetrieb bekommen haben.



„60 Days In – Undercover im Knast: Neues altes Leben“

Am 11. September um 21.50 Uhr als deutsche TV-Premiere

Die Insassen haben ihre Haft abgesessen und sind wieder auf freiem Fuß. In diesem Special erzählen sie, wie sie sich nun fühlen und was sie im Gefängnis erlebt haben. Außerdem erklären sie, wie sich ihre Sichtweise auf ihr jetziges Leben verändert hat und welche Eindrücke sie vom Justizsystem haben. Jeder von ihnen hat sich freiwillig sechzig Tage lang im Fulton County Jail inhaftieren lassen, um dort undercover Missstände auszuforschen.

SONDERPROGRAMMIERUNG



„Die Nacht der Mörder“

Am 30. September von 21.50 Uhr bis 6.00 Uhr

Ab 21.50 Uhr zeigt A&E die Sonderprogrammierung mit einer neuen Folge „The First 48“ und abwechselnd Episoden der Reihen „Protokolle des Bösen“ und „Interview mit einem Mörder“. Im Mittelpunkt der A&E-Eigenproduktion „Protokolle des Bösen“ stehen Interviews zwischen Profiler Stephan Harbort und deutschen Serienkillern, die von Schauspielern wie Michaela May und Fritz Wepper gespielt werden. In „Interview mit einem Mörder“ geht Psychologin Michelle Ward der Frage auf den Grund, was Menschen zu Killern macht.

WEITERE FOLGEN IN DEUTSCHER ERSTAUSSTRAHLUNG



„House Rules –Dein Haus, meine Baustelle“

Bis 20. September immer montags bis freitags um 16.00 Uhr

In einem spannenden Wettkampf renovierten Paare jeweils Häuser und Gärten der anderen. Die besten Neugestalter erhalten als Hauptpreis den Kredit für ihr Eigenheim ausbezahlt und sind ab sofort schuldenfrei. Designkoryphäe Carolyn Burns-McCrave und Bauleiter Chester Drife geben Tipps und Tricks für die letzte Herausforderung, der Architekt Joe Snell und Wendy Moore, bewerten die Arbeit. Im zweistündigen Finale werden sie Sieger gekürt.



„The First 48“

Immer samstags ab 21.50 Uhr

In der Medizin spricht man von der „Kritischen Stunde“, die über Leben und Tod entscheidet. Bei der kriminalistischen Arbeit sind es „Die ersten 48 Stunden“, die für die Strafverfolgung essentiell sind. Wenn die Ermittler in dieser Zeit keine Spur, keinen Verdächtigen oder keine Verhaftung vorzuweisen haben, sinkt die Chance den Fall zu lösen um die Hälfte. Im Stil eines TV-Dramas zeigen die acht neuen einstündigen Folgen, die als Doppelfolge ausgestrahlt werden, die Arbeit von Kriminalbeamten in dieser Zeit.

THEMENABEND



„Das Schicksal von Rachel und Teresa Jeffs“

Am 28. September immer samstags ab 20.15

Rachel, die Tochter des berühmten Sektenführers Warren Jeffs, hat Jessica und Amanda um Hilfe gebeten. Sie hat die Sekte vor einem Jahr ohne Vorwarnung verlassen und ihre Schwester Teresa zurückgelassen. Rachel hat ihr Leben lang verheimlicht, dass ihr Vater sie sexuell missbraucht hat. Mit einem Brief, den ihr Vater ihr geschrieben hat und in dem er sich für seine Taten entschuldigt, will sie Teresa davon überzeugen, die Sekte zu verlassen.